

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 B 5	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 B 5	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030JOJH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	310,6
Frente (ml)	8,6	Área ocupada (m2)	246,3
Fondo (ml)	14,0	Área libre (m2)	64,3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 2 20	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01308551
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	449982000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104002001	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1969	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Bogotá D.C.			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999061			No documentado		
13.4. Dirección	KR 30 25 90			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3385000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	contactenos@shd.gov.co			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en 1 predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8.6m y fondo de 14.04 m; para una proporción de 1 a 1.6 veces, con frentes sobre la Calle 12 B y la plazoleta del Chorro de Quevedo. La ocupación del predio se realiza a través de una tipología basilical de 1 nave, con 2 patios laterales por el costado nororiental; en ella funciona 1 capilla, 1 planta eléctrica y 1 local comercial. A la capilla se ingresa desde la plazoleta a través de un atrio deprimido; al patio, también en un nivel inferior, se accede a través de escaleras, y en torno a él existen 2 habitaciones, sin uso aparente, y la planta eléctrica. Por el costado norte existe, además, un local comercial. La fachada principal de la ermita, hacia el oriente, consta de 1 piso con vanos verticales, alero en 2 vertientes de acuerdo con el modelo de las iglesias doctrineras, y espadaña de 4 niveles en la esquina suroriental, con remate en hastial; veleta de viento en forja y 4 pináculos. Está resuelta en 1 plano de paramento. El imafronte está estructurado en 1 eje central con 2 vanos, 1 de acceso con portada y otro de ventana en la parte superior. La espadaña, también estructurada en 1 eje cuenta con 3 vanos: 2 en el penúltimo nivel y 1 en el último, en los cuales están ubicadas las campanas. Por el costado sur, también paramentado, con zócalo revocado y alero, cuenta con 3 vanos de ventana, y por el norte, con 2 vanos de ventana de distintas proporciones. El cerramiento del otro volumen, al norte, está resuelta en 3 planos en diagonal, conformando una línea quebrada en planta, y presenta un perfil irregular con remate plano y en hastial; cuenta con 1 único vano de acceso. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe con cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera. Los muros presentan revestimiento en pañete y pintura, y los pisos en tablón de gres, cemento y baldosín cerámico. Las carpinterías, tanto en fachada como al interior, son en madera.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

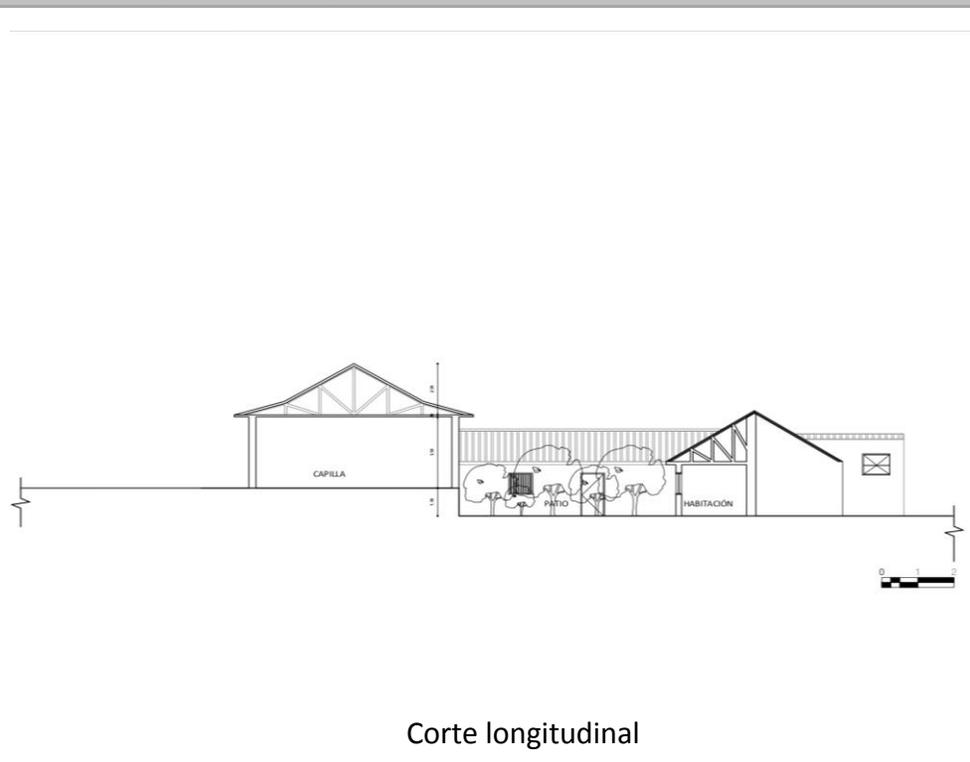


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido 1969, correspondiente al periodo moderno, en una manzana surgida durante la colonia, sobre un inmueble de este mismo periodo, denota influencia del lenguaje tradicional propio de la arquitectura vernácula, ya que fue erigido a imagen de la antigua Capilla del Humilladero, demolida en 1887. Destinado para uso dotacional, hoy en día mantiene su uso original mixto con comercio y una planta eléctrica; es propiedad del Distrito de Bogotá, pero no se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según aerofotografías históricas, se observa que el inmueble fue construido sobre un inmueble de patio central con un volumen lateral por el norte, y que desde su construcción no presenta modificaciones significativas en su tipología, ni en la configuración de sus cubiertas. Tampoco se evidencian alteraciones en fachada ni cambios en la distribución espacial. Fue restaurada en 1985 y en 2017 la plazoleta fue intervenida con obras de restauración y equipamiento urbano, pero no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002001	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en 1969, y pertenece al período moderno. De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico debido a que no presenta intervenciones significativas, más allá de la adaptación de una planta eléctrica en uno de sus espacios. Fue construida como réplica de la antigua Capilla del Humilladero, demolida en 1887, y fue restaurada en 1985 y 2017. Es representativa de la arquitectura dotacional del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral ya que no evidencia modificaciones. Se trata de un inmueble moderno con influencia del lenguaje de la arquitectura del s. XVI, ya que se hizo a imagen de un inmueble de ese período. Consta de una fachada heterogénea en la que resalta el imafrente de la capilla y la espadaña de 3 vanos para las campanas. Cuenta además con un volumen de patio lateral, a través del cual se vincula con la arquitectura del sector, conservando su altura y lenguaje. Al interior conserva parte de sus elementos originales, como acabados de pisos, muros, carpinterías y estructura de cubierta en madera.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.